

V-LUP
2024



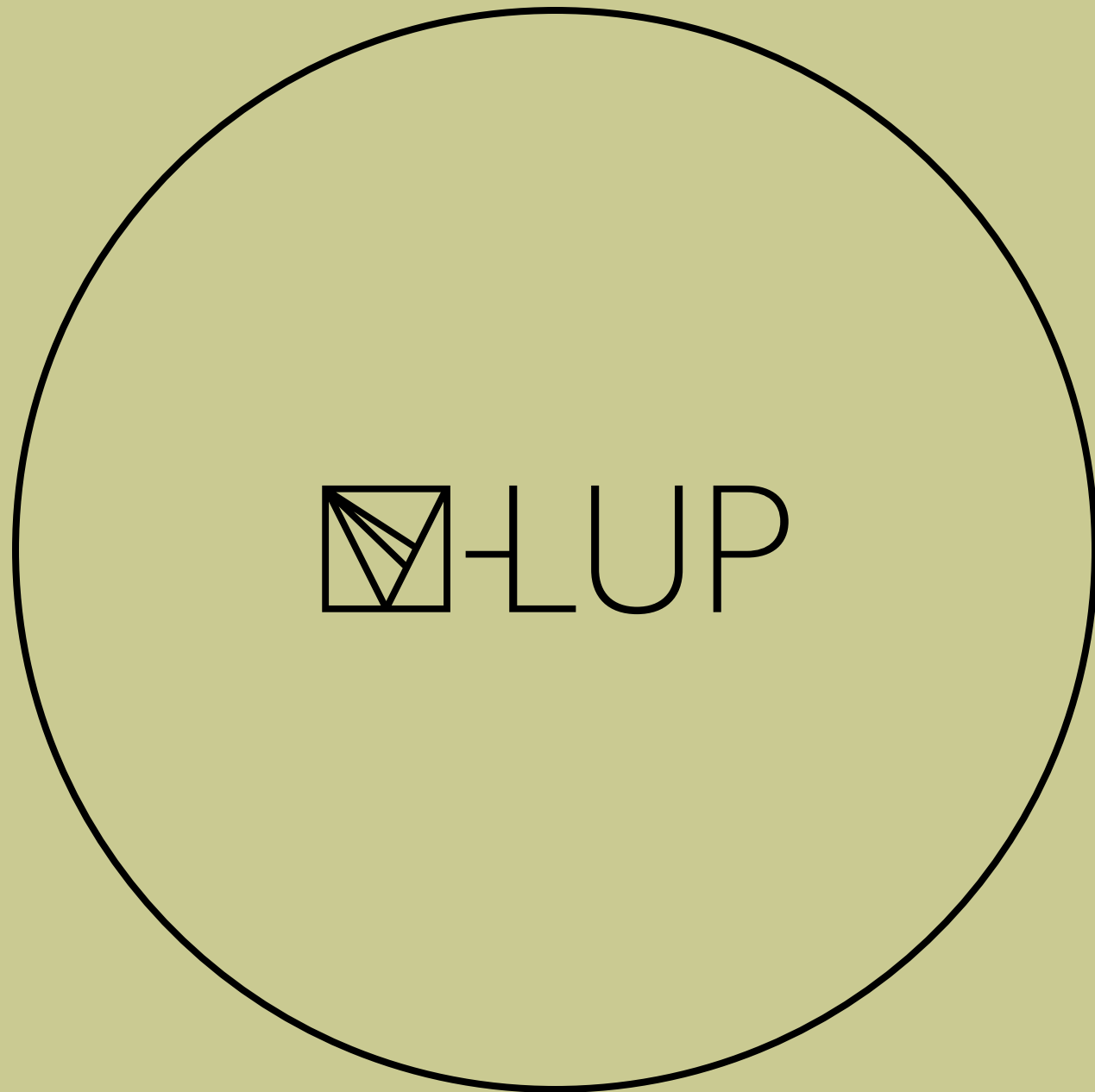
5 → Sizes, Thicknesses & Typologies
Formatos, espesores y tipologías

6 → Collections
Colecciones

- N 10 → Altieri
- 14 → Arezzo
- 20 → Atrani
- N 24 → Crystallo
- 28 → Essenza
- N 34 → Furio
- 38 → Gianna
- N 42 → Glamis
- 46 → Indah
- 50 → Kalon
- 54 → Leonardo
- 58 → Luar
- N 62 → Narvik
- N 68 → Saffire
- 74 → Vernazza

80 → Technical Information
Información Técnica

- 82 → **Packing List & Certificates**
Embalajes y Certificados
- 83 → **Technical Features**
Caraterísticas Técnicas
- 84 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento



Collections blending materials & finishes for everyone



EL ESPACIO DE LA LUZ. BRILLO IMPECABLE. IMPACTO LUMÍNICO.

Aplicación cerámica desarrollada con granillas cristalinas de alto rendimiento que permiten un tratamiento pulido de alto brillo.

Precisión digital, profundidad gráfica y luminosidad extraordinaria son las características plásticas de este acabado.

Elegancia, Exclusividad y Sofisticación son los valores estéticos que aportan a cualquier proyecto de interiorismo y diseño de vanguardia. Responde eficazmente a las necesidades del diseño contemporáneo en cualquier contexto arquitectónico cargada de elegancia.

ÉCLAT, LUMINOSITÉ ET UNE BRILLANCE PARFAITE.

Une finition de carrelage, développée à l'aide de granulés de verre haute performance, spécialement conçue pour donner aux surfaces des carreaux un brillant brillant.

Cette nouvelle percée garantit une précision numérique, une profondeur de conception et une luminosité incroyable.

V-LUP apporte un air d'élégance, de sophistication et de distinction exclusive aux projets de design d'intérieur modernes, offrant une solution efficace aux besoins de design contemporain, quel que soit le cadre.

RADIANCE, LUMINOSITY AND A PERFECT SHINE.

A tile finish, developed using high-performance glass granules, specially designed to give tile surfaces a high-gloss shine.

This new breakthrough ensures digital precision, depth of design and amazing luminosity.

V-LUP brings an air of elegance, sophistication and exclusive distinction to modern interior design projects, providing an efficient solution to contemporary design needs, whatever the setting.

AUSSTRAHLUNG, LEUCHTKRAFT UND PERFEKTER GLANZ.

Ein Fliesenfinish, das aus Hochleistungsglasgranulat entwickelt wurde und speziell entwickelt wurde, um Fliesenoberflächen einen hochglänzenden Glanz zu verleihen.

Dieser neue Durchbruch sorgt für digitale Präzision, Designtiefe und erstaunliche Leuchtkraft.

V-LUP verleiht modernen Innenarchitekturprojekten einen Hauch von Eleganz, Raffinesse und exklusiver Auszeichnung und bietet eine effiziente Lösung für zeitgemäße Designanforderungen, unabhängig von der Umgebung.

VITACER

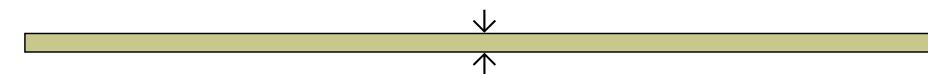
Index

Índice · Indice · Inhalt

Thicknesses and typologies

Espesor y tipologías

V-LUP → 10,5mm

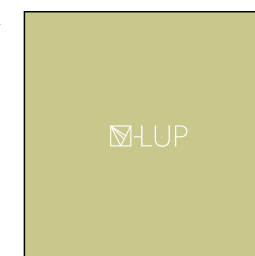


Polished → 15 collections

Sizes

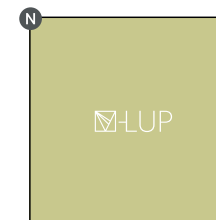
Formatos

V-LUP →



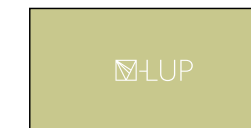
120X120CM RC
47.2"X47.2"

Atrani	20
Essenza	28
Glamis	42
Indah	46
Kalon	50
Leonardo	54
Luar	58
Narvik	62
Saffire	68
Vernazza	74



100X100CM RC
39.3"X39.3"

Altieri	10
Furio	34
Indah	46
Narvik	62
Saffire	68



60X120CM RC
23.6"X47.2"

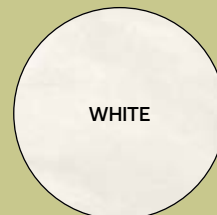
Arezzo	14
Atrani	20
Crystallo	24
Essenza	28
Gianna	38
Glamis	42
Indah	46
Kalon	50
Leonardo	54
Luar	58
Narvik	62
Saffire	68
Vernazza	74

Polished

V-LUP

N

10 → **Altieri**
100X100cm RC



WHITE



CREAM

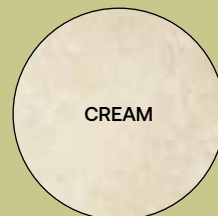
14 → **Arezzo**
60X120cm RC



PEARL



GREY



CREAM

20 → **Atrani**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

N

24 → **Crystallo**
60X120cm RC



WHITE



SNOW

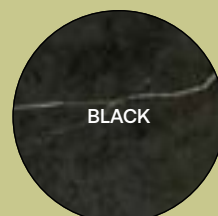
28 → **Essenza**
120X120cm RC
60X120cm RC



GREY



ANTHRACITE



BLACK



CREAM

N

34 → **Furio**
100X100cm RC



GREY



BONE

6

VITACER

V-LUP

Índice

38 → **Gianna**
60X120cm RC



WHITE

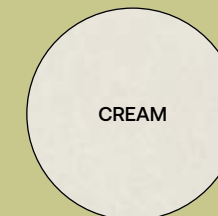
50 → **Kalon**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

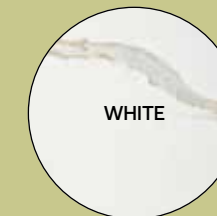
N

42 → **Glamis**
120X120cm RC
60X120cm RC



CREAM

54 → **Leonardo**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

46 → **Indah**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



WHITE

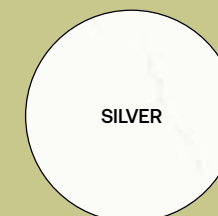
58 → **Luar**
120X120cm RC
60X120cm RC



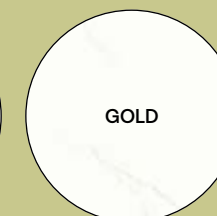
WHITE

N

62 → **Narvik**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



SILVER



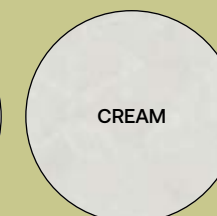
GOLD

N

68 → **Saffire**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



PEARL



CREAM

74 → **Vernazza**
120X120cm RC
60X120cm RC



GREY



STONE



CREAM

7

Polished

V-LUP

VITACER



- N 10 → Altieri
- 14 → Arezzo
- 20 → Atrani
- N 24 → Crystallo
- 28 → Essenza
- N 34 → Furio
- 38 → Gianna
- N 42 → Glamis
- 46 → Indah
- 50 → Kalon
- 54 → Leonardo
- 58 → Luar
- N 62 → Narvik
- N 68 → Saffire
- 74 → Vernazza



2 COLORS → 1 SIZE



WHITE



CREAM



VITACER

V-LUP Altieri White 100x100cm RC



White

100X100cm RC - VPRP81

Cream

100X100cm RC - VPRP81

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



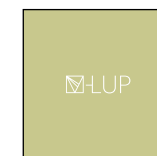
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

CREAM

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

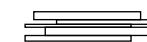
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 100X100cm
↓



polished finish → V2 shade variation

Arezzo

POLISHED PORCELAIN TILE



3 COLORS → 1 SIZE



PEARL

GREY

CREAM

vitacer.es

VITACER



V-LUP Arezzo Cream 60x120cm RC

V-LUP CATALOGUE 2024

Arezzo

V-LUP

15

14



Pearl

60X120cm RC - VPRP71



Grey

60X120cm RC - VPRP71



Cream

60X120cm RC - VPRP73

polished finish → V3 shade variation

Arezzo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

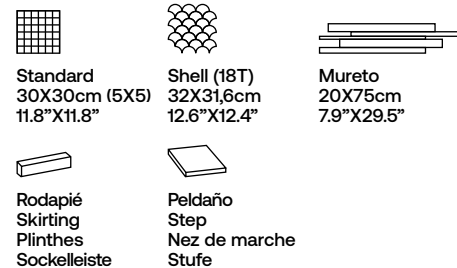
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



polished finish → V3 shade variation

VITACER



V-LUP Arezzo Grey 60x120cm RC

Arezzo

V-LUP



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE



V-LUP Atrani White 120x120cm RC · V-LUP Atrani White 60x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

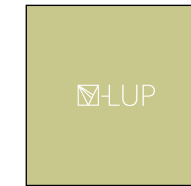
V-LUP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm
↓



polished finish → V3 shade variation



2 COLORS → 1 SIZE



WHITE



SNOW



V-LUP Crystallo White 60x120cm RC

Crystallo

PORCELAIN TILE



VITACER



White

60X120cm RC - VPRP71



Snow

60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

Crystallo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

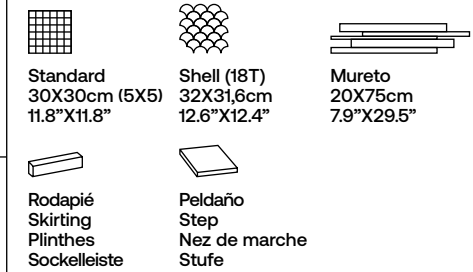


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V3 shade variation



4 COLORS → 2 SIZES



V-LUP Essenza Black 120x120cm RC - V-LUP Essenza Black 60x120cm RC



Grey

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71



Anthracite

120X120cm RC - VPRP63
60X120cm RC - VPRP73



Black

120X120cm RC - VPRP65
60X120cm RC - VPRP75



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

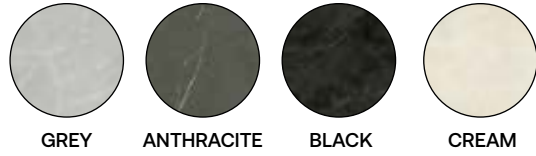
Essenza

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

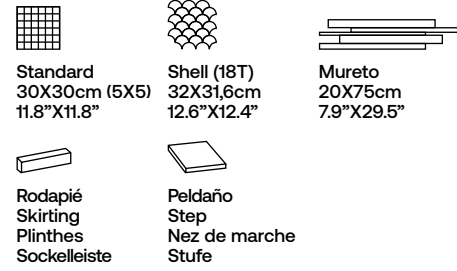
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

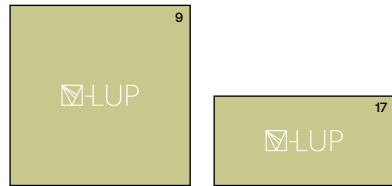


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"

60X120cm RC
23.6"X47.2"

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Black 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Essenza Grey 120x120cm RC · V-LUP Essenza Grey 60x120cm RC



2 COLORS → 1 SIZE



GREY



BONE



V-LUP Furio Grey 100x100cm RC



Grey

100X100cm RC - VPRP81



Bone

100X100cm RC - VPRP81

polished finish → V3 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

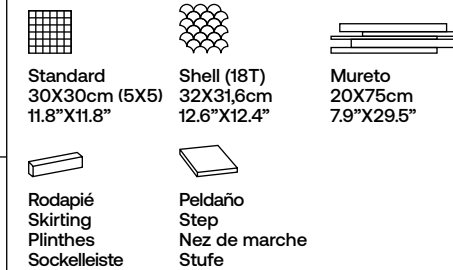


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Bone 100X100cm
↓



polished finish → V3 shade variation



1 COLOR → 1 SIZE



WHITE



V-LUP Gianna White 60x120cm RC

Gianna

PORCELAIN TILE



VITACER



White

60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

Gianna

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

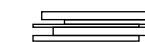
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

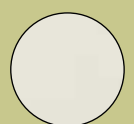
White 60X120cm



polished finish → V3 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



CREAM



V-LUP Glamis Cream 120x120cm RC · V-LUP Glamis Cream 60x120cm RC



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V1 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

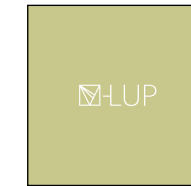


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



CREAM

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

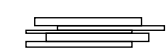
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

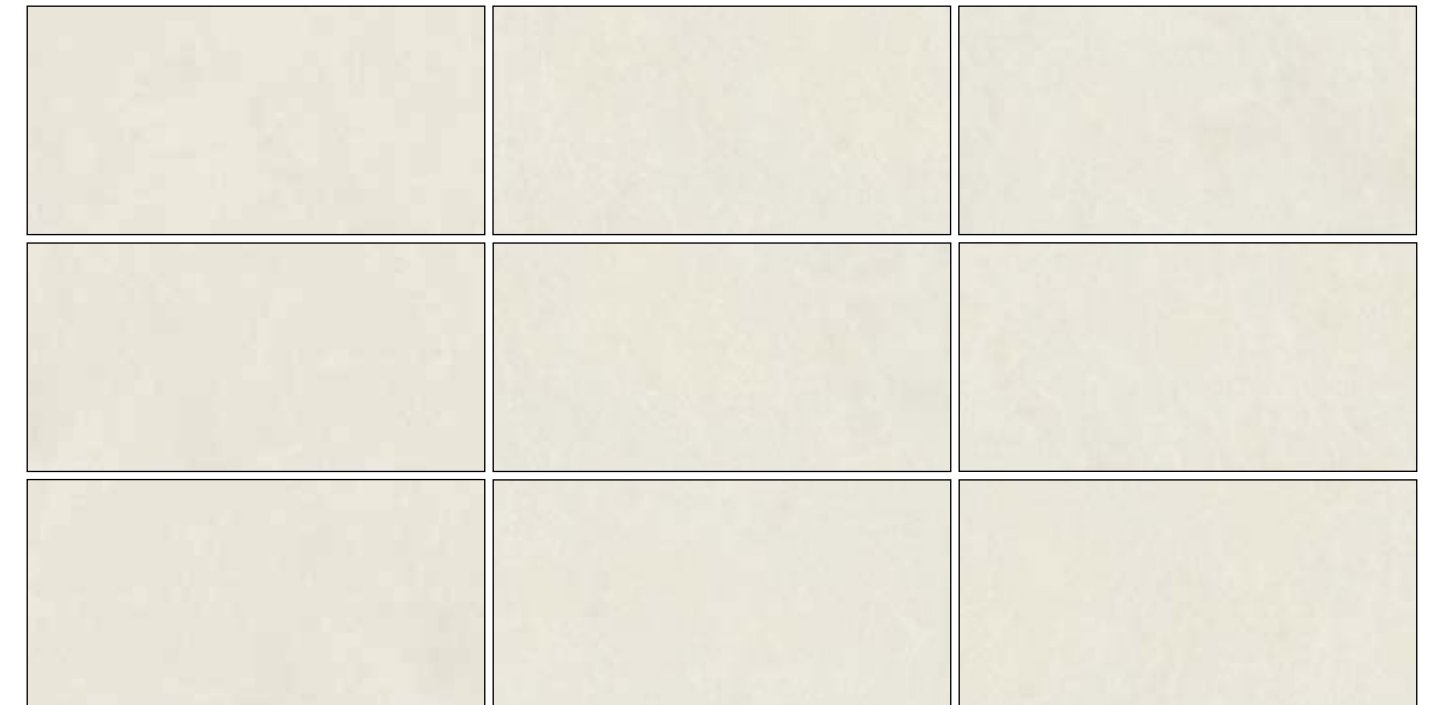


PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X120cm



polished finish → V1 shade variation

Indah

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



V-LUP Indah White 60x120cm RC

V-LUP

Indah

V-LUP CATALOGUE 2024

47

46

Indah

PORCELAIN TILE



VITACER



White

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

Indah

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



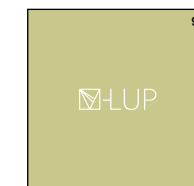
VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

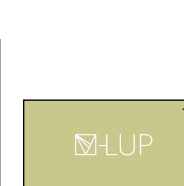
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



100X100cm RC
39.3"X39.3"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm



polished finish → V2 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE



V-LUP Kalon White 120x120cm RC - V-LUP Kalon White 60x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

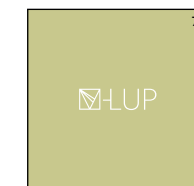


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

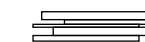
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V2 shade variation

Leonardo

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



V-LUP Leonardo White 120x120cm RC

V-LUP CATALOGUE 2024

Leonardo

V-LUP

55



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

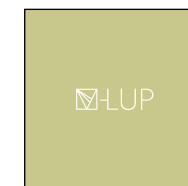
V-LUP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

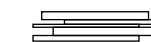
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARGE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V2 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

VITACER



V-LUP Luar White 120x120cm RC



White
120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

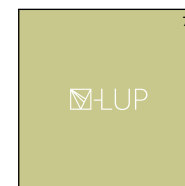


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

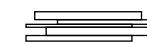
**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm
↓



polished finish → V2 shade variation



2 COLORS → 3 SIZES



SILVER



GOLD

VITACER

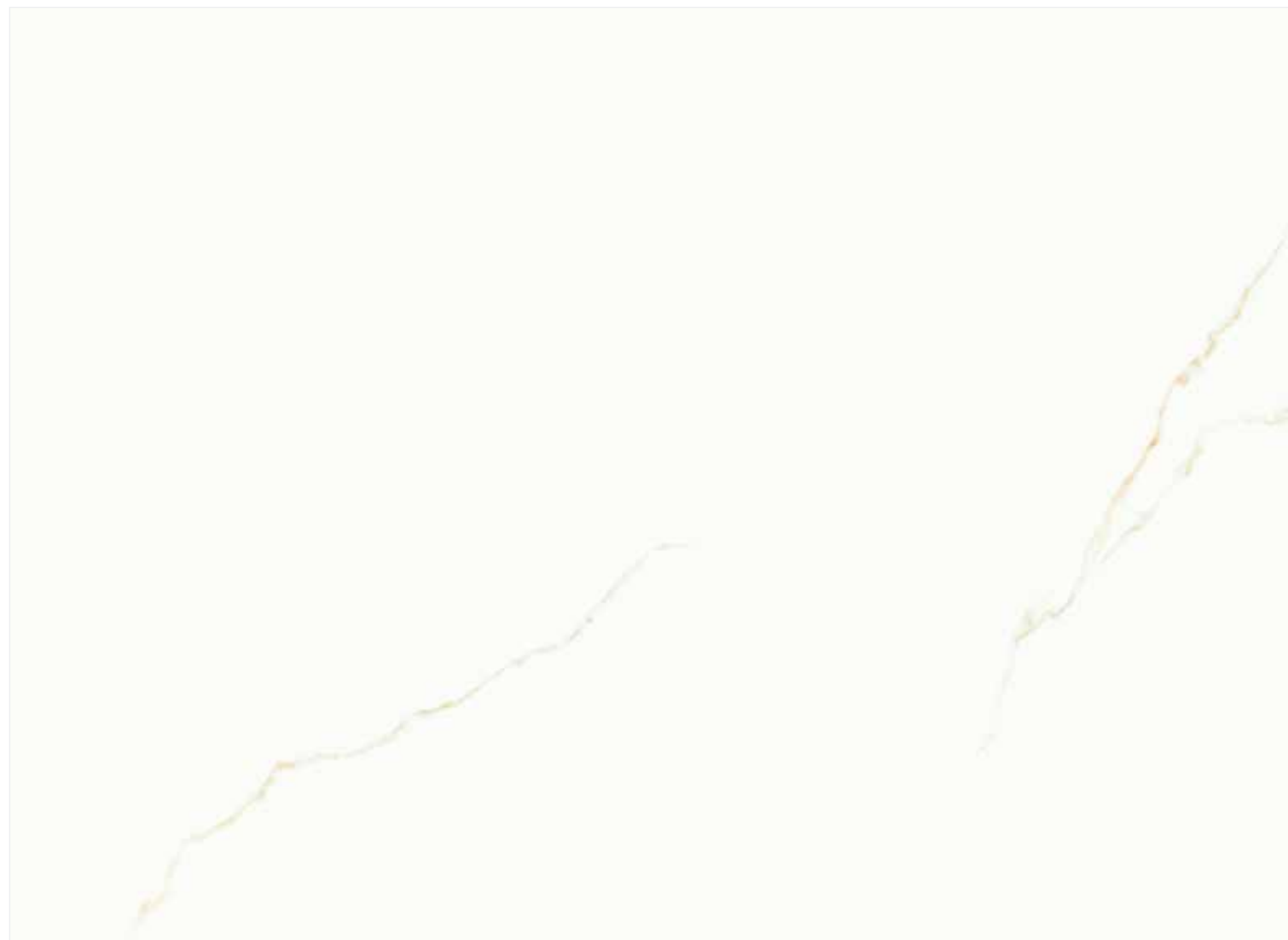


V-LUP Narvik Gold 120x120cm RC · V-LUP Narvik Gold 60x120cm RC



Silver

120X120cm RC - VPRP61
 100X100cm RC - VPRP81
 60X120cm RC - VPRP71



Gold

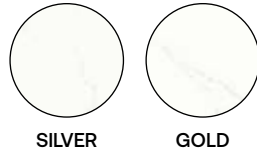
120X120cm RC - VPRP61
 100X100cm RC - VPRP81
 60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



SILVER

GOLD

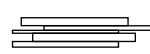
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"

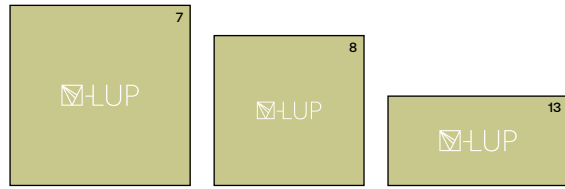


Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"

100X100cm RC
39.3"X39.3"

60X120cm RC
23.6"X47.2"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



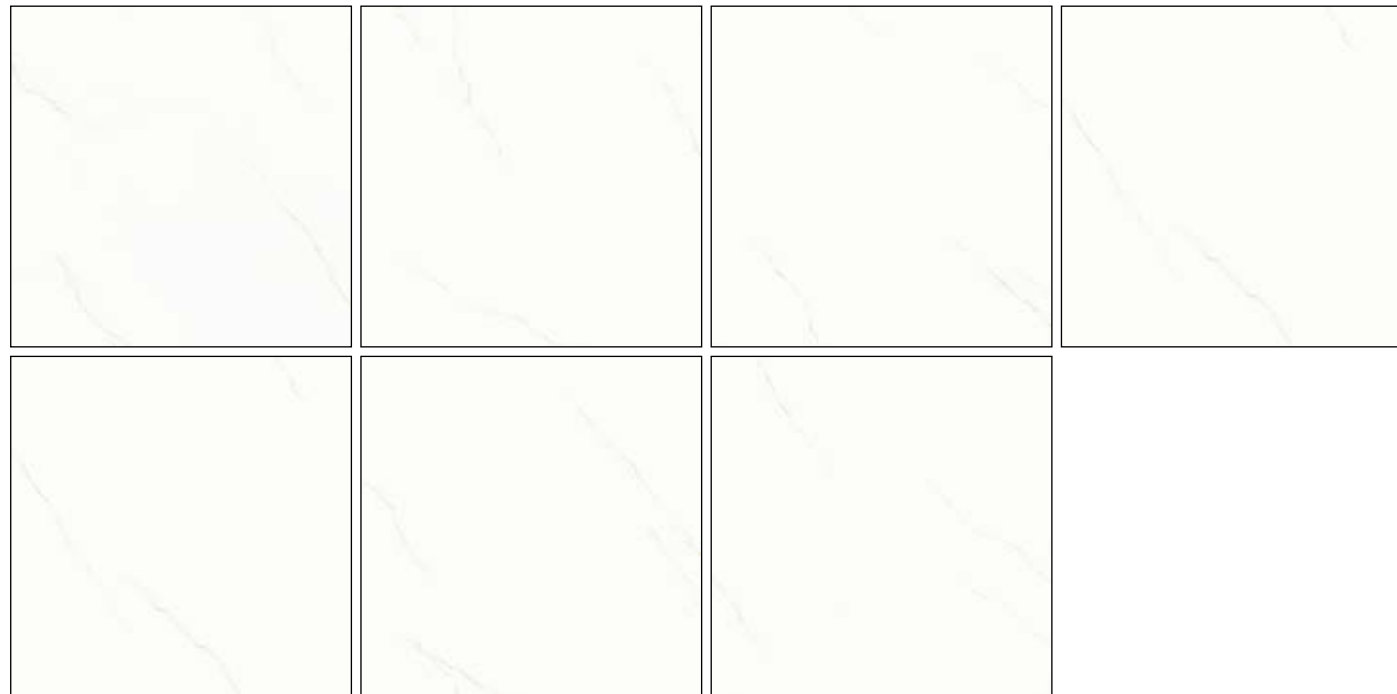
Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Gold 120X120cm



polished finish → V2 shade variation



V-LUP Narvik Gold 120x120cm RC · V-LUP Narvik Gold 60x120cm RC



2 COLORS → 3 SIZES



PEARL



CREAM



V-LUP Saffire Pearl 120x120cm RC - V-LUP Saffire Pearl 60x120cm RC



Pearl

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation



Cream

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

Saffire

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

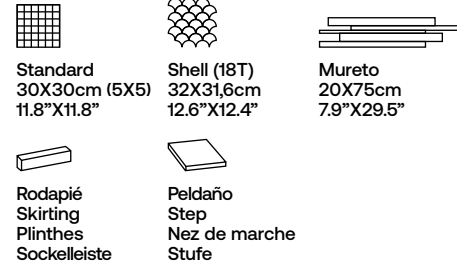


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PEARL CREAM

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

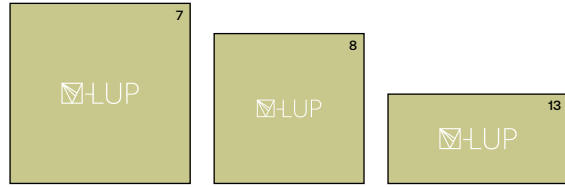


* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC 47.2"X47.2"
100X100cm RC 39.3"X39.3"
60X120cm RC 23.6"X47.2"

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Saffire Pearl 120x120cm RC · V-LUP Saffire Pearl 60x120cm RC

POLISHED PORCELAIN TILE



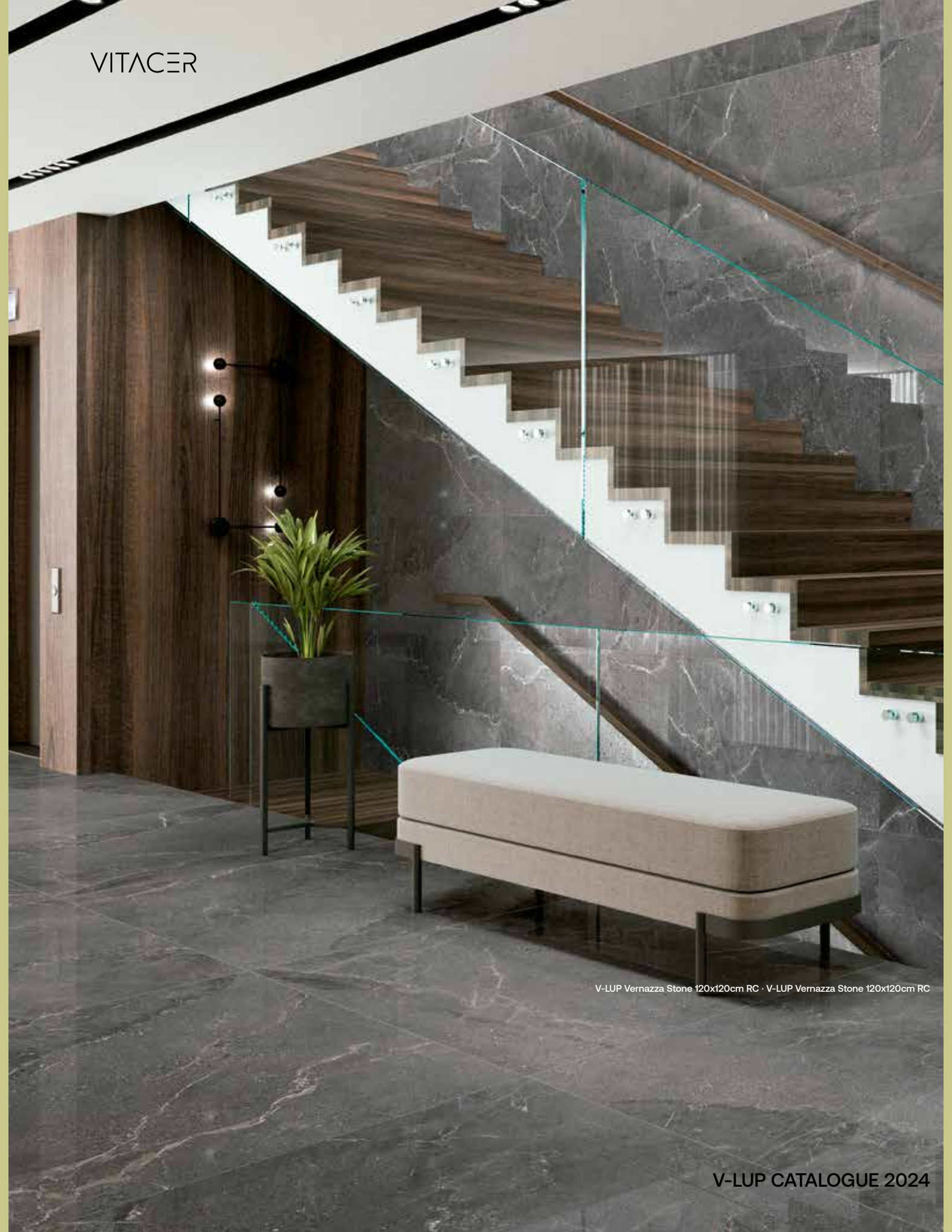
3 COLORS → 2 SIZES



GREY

STONE

CREAM



V-LUP Vernazza Stone 120x120cm RC · V-LUP Vernazza Stone 120x120cm RC

V-LUP



Stone

120X120cm RC - VPRP63
60X120cm RC - VPRP73



Grey

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

Vernazza

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

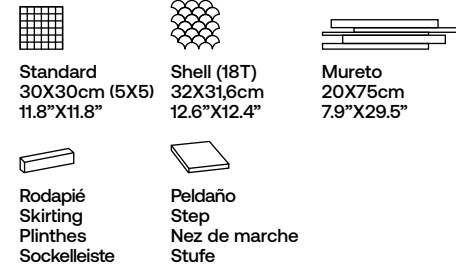
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

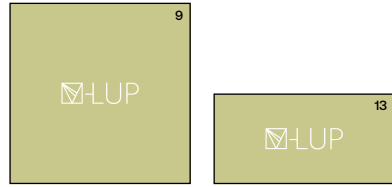


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
 47.2"X47.2"

60X120cm RC
 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Vernazza Grey 120x120cm RC · V-LUP Vernazza Cream 60x120cm RC

Vernazza

V-LUP

Technical Info

VITACER

Technical Info

- 82 → **Packing List**
Embalajes y Pesos
- 83 → **Technical Info**
Caraterísticas Técnicas
- 84 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento

Packing List

EMBALAJE Y PESO · CONDITIONNEMENT ET POIDS · VERPAKUNGSDATEN

PORCELAIN TILE POLISHED · PORCELÁNICO PÚLIDO							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPESOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
120X120cm RC (1190X1190)	10,5	1	1,4161	34,50	0,706	24,36	36	50,98	1300	(HORIZ.)	77	120X140
100x100cm RC (980X980)	10,5	2	1,92	46,48	1,04		20	38,42	950	(HORIZ.)	57	100x120
60X120cm RC (590X1190)	10,5	2	1,4100	34,44	1,420	24,12	36	50,55	1260	1	77	100X120

Table of Thickness

TABLA DE ESPESORES · TABLEAU DES ÉPAISSEURS · STÄRKENTABELLE

FORMATOS SIZES	ESPESOR (mm)
120X120cm RC (1190X1190) POLISHED	10,5
100x100cm RC (980X980) POLISHED	
60X120cm RC (590X1190) POLISHED	10,5

Certificates

CERTIFICADOS · CERTIFICATS · ZERTIFIKATE



Technical features

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRUPO / GROUP	B1a		
TIPO / TYPE	PORCELANICO ESMALTADO / GLAZED PORCELAIN TILE		
ACABADO / FINISHING	PULIDO / POLISHED		
DESCRIPCIÓN DEL TEST / TEST DESCRIPTION	NORMA / STANDARD	VALOR DEL TEST / TEST VALUE	EVALUACIÓN / EVALUATION
ASPECTO SUPERFICIAL / SURFACE QUALITY	UNE-EN-ISO 10545-2	≥ 95%	100%
CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES / DIMENSIONS		RECTIFICADO	CUMPLE / COMPLIES
DESVIACIÓN RESPECTO A LA MEDIDA DE FABRICACIÓN / MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE		± 0.3%	
DESVIACIÓN MÁXIMA DEL GROSOR SOBRE LA MEDIDA DE FABRICACIÓN / MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE THICKNESS		± 5%	
DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA RECTITUD DE LADOS / MAXIMUM DEVIATION FROM STRAIGHTNESS OF SIDES		± 0.3%	
DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD / MAXIMUM DEVIATION FROM RECTANGULARITY		± 0.3%	
DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA PLANITUD DE SUPERFICIE / MAXIMUM DEVIATION FROM SURFACE FLATNESS		± 0,4%	
ABSORCIÓN DE AGUA / WATER ABSORPTION	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	CUMPLE / COMPLIES
FUERZA DE ROTURA / BREAKING STRENGTH	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN / MODULUS OF RUPTURE	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 35 N/mm2	CUMPLE / COMPLIES
ABRASIÓN SUPERFICIAL / SURFACE ABRASION	UNE-EN-ISO-10545-7	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	SEGÚN COLOR / ACCORDING TO COLOUR
RESISTENCIA AL CUARTEO / CRAZING RESISTANCE	UNE-EN-ISO-10545-11	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA AL LA HELADA / FROST RESISTANCE	UNE-EN-ISO-10545-12	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA A LAS MANCHAS / RESISTANCES TO STAINS	UNE-EN-ISO-10545-14	MÍNIMO CLASE 3 / MINIMUM CLASS 3	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA QUÍMICA / CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMESTICOS Y DE PISCINA / HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS	UNE-EN-ISO-10545-13	MÍNIMO CLASE B / MINIMUM CLASS B
	ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN / LOW CONCENTRATION ACIDS	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE
	BASES A BAJA CONCENTRACIÓN / LOW CONCENTRATION OF ALKALIS	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE
RESISTENCIA AL RAYADO / HARDNESS (MOHS)	EN-101	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO 3 / MINIMUM 3

Cleaning the Surface

LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE · NETTOYAGE DE LA SURFACE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE

ESP

TAREAS PREVIAS A LA OBRA

Ya sea porque queremos cambiar el material cerámico existente o porque queremos ponerlo nuevo en un lugar donde nunca lo ha habido, es necesario realizar algunos trabajos de preparación previos a la propia obra.

Una de las tareas más importantes es garantizar que la superficie en la que se colocará el nuevo material cerámico sea totalmente apta para trabajar. Para conseguir este objetivo, debemos llevar a cabo algunos trabajos de preparación para garantizar que esté totalmente limpia de polvo o cualquier otro tipo de elemento o artefacto. De esta forma, nos aseguraremos de que el material de agarre se adhiera de forma acertada a la superficie.

Las tareas de limpieza engloban los siguientes cometidos:

- En el caso de que ya exista algún tipo de material cerámico instalado previamente, deberemos, de forma preliminar, romper las impurezas hasta soltarlas completamente utilizando un martillo y un cincel.

- Eliminar con las herramientas o detergentes adecuados las imperfecciones que detectemos en la superficie en la que se colocará posteriormente el material cerámico.

- Comprobar que la superficie a trabajar quede completamente lisa, sin deformaciones ni desniveles.

COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS

· Comprobación del marcado de las cajas.
Se debe comprobar que el marcado de los diferentes lotes (pallets) posea una identificación homogénea y acorde con lo que se ha pedido, verificando que no haya cajas marcadas de forma diferente.

· Comprobación del aspecto del producto.
Se debe verificar que las características de color, brillo, diseño, textura, relieve, etc. se correspondan con el material solicitado.

· Comprobación de la homogeneidad del tono.
Hay que comprobar que todas las cajas lleven el mismo código de tono.

· Análisis de defectos superficiales.
Se tomará como muestra la totalidad de las piezas cerámicas de las cajas seleccionadas y, sobre cada una de ellas, se determinará la ausencia o presencia de defectos visibles que no puedan considerarse como “efectos decorativos”.

· Resistencia química.
El objeto de esta verificación es asegurarnos de que la limpieza con un producto químico determinado no produzca un deterioro irreversible de la superficie de la baldosa cerámica, como una pérdida de brillo o decoloración.
Sobre una de las piezas, depositaremos una cantidad significativa de producto de limpieza o desincrustación que cubra una superficie significativa, y dejaremos la pieza en estas condiciones durante 24 horas. Posteriormente, lavaremos con agua abundante la superficie en la que se ha empleado el producto y comprobaremos que no presenta ninguna alteración

ENG

PRELIMINARY TASKS

Whether we are going to replace existing tiles or it is a completely new installation, there are a few things to be done before starting work.

One of the most important tasks is preparing the surface to be tiled. This involves several preparatory processes that will guarantee the absence of dust or any other impurity or artefact. This will improve adhesion to the substrate.

Preparation includes the following tasks:

- A previously tiled surface must be completely stripped of all ceramic material using a hammer and chisel.

- Remove any imperfections from the surface to be tiled with the help of suitable tools or detergents.

- Make sure that the surface is completely flat, without any irregularities.

CHECK THE MATERIALS

· Check the markings on the boxes.
The products from distinct pallets must be marked with a common identification, matching that ordered.

· Check product appearance.
It must be confirmed that the product characteristics, such as colour, finish, design, texture etc. agree with what was ordered.

· Check the shade.
All product packaging should carry matching shade codes.

· Check for surface defects.
All tiles from selected boxes should be examined for visible defects that cannot be considered “decorative effects”.

· Chemical endurance.
The object of this test is to determine whether cleaning the tile with a chemical product has any irreversible effect on the surface of the tile, such as dulling or discolouration.
We take one tile and apply a cleaning or descaling product to a significant area of the face. It is then left for 24 hours. Then the surface is washed with plenty of water and checked for any signs of change.

VITACER

FR

TÂCHES PRÉVUES DANS LE CHANTIER

Que ce soit parce que nous voulons changer le matériau céramique existant ou parce que nous voulons en placer un nouveau là où il n'y en a jamais eu, il est nécessaire de réaliser quelques travaux de préparation avant le propre chantier.

L'une des tâches les plus importantes est de garantir que la surface où le nouveau matériau céramique sera posé soit totalement apte au travail. Pour atteindre cet objectif, nous devons mener à bien quelques travaux de préparation afin de garantir qu'elle soit complètement libre de poussière ou toute autre sorte d'élément ou dispositif. Ainsi, nous nous assurons que le matériau de fixation adhère de manière pertinente à la surface.

Les tâches de nettoyage englobent les objectifs suivants :

- Dans le cas où il y aurait déjà quelque sorte de matériau céramique installé préalablement, nous devons, de manière préliminaire, briser les impuretés jusqu'à les détacher complètement à l'usage d'un marteau et d'un burin.

- Éliminer avec les outils ou détergents adéquats les imperfections que nous détecterons sur la surface où le matériau céramique devra être posé postérieurement.

- Vérifier que la surface à travailler soit complètement lisse, sans déformations ni dénivelllements.

VÉRIFICATION DES PIÈCES

· Vérification du marquage des boîtes.
Nous devons vérifier que le marquage des différents lots (palettes) possède une identification homogène et conforme à ce qui a été demandé, en vérifiant qu'il n'y a pas de boîtes marquées de manière différente.

· Vérification de l'aspect du produit.
Nous devons vérifier que les caractéristiques de couleurs, de brillance, de conception, de texture, de reliefs, etc., correspondent au matériau demandé.

· Vérification de l'homogénéité du ton.
Il faut vérifier que toutes les boîtes portent le même code de ton.

· Analyse des défauts superficiels.
La totalité des pièces céramiques des boîtes sélectionnées seront prises en échantillon et, sur chacune d'entre elles, l'absence ou la présence de défauts visibles ne pouvant pas être considérés comme « effets décoratifs » sera déterminée.

· Résistance chimique.
L'objet de cette vérification est de nous nous assurer que le nettoyage avec un produit chimique déterminé ne produit pas une détérioration irréversible de la surface de la dalle céramique, telle une perte de brillance ou décoloration.
Sur l'une des pièces, nous déposerons une quantité significative de produit de nettoyage ou désincrustant couvrant une surface significative et nous laisserons la pièce dans ces conditions pendant 24 heures. Postérieurement, nous laverons avec beaucoup d'eau la surface sur laquelle a été employé le produit et nous vérifierons qu'il ne présente aucune altération.

DE

VOR DER VERLEGUNG

Egal, ob wir das vorhandene keramikmaterial wechseln oder es neu verlegen wollen, sind einige vorbereitungsvorgänge notwendig.

Als eine der wichtigsten aufgaben gilt es zu gewährleisten, dass die oberfläche, auf die das neue keramikmaterial verlegt wird, auch dafür geeignet ist. Zu diesem zweck sind vorbereitungsvorgänge vorzunehmen, um zu gewährleisten, dass die oberflächen vollständig frei von staub oder sonstigen elementen oder artefakten sind. Auf diese weise stellen wir sicher, dass das material korrekt auf der oberfläche haftet.

Die reinigungsvorgänge beinhalten folgendes:

- Falls schon ein keramikmaterial verlegt ist, müssen wir vorerst die unreinheiten mit einem hammer und einem meißel vollständig entfernen.

- Man muss die unreinheiten mit geeigneten werkzeugen oder reinigungsmitteln entfernen, bevor das neue keramikmaterial verlegt wird.

- Wir müssen sicher stellen, dass die oberfläche vollkommen glatt ist und keine deformationen oder unebenheiten aufweist.

PRÜFUNG DER STÜCKE

· Überprüfung der kennzeichnung auf den kisten.
Es muss überprüft werden, dass die verschiedenen posten (paletten) eine homogene kennzeichnung aufweisen, die der bestellung entspricht. Es muss sichergestellt werden, dass keine der kisten anders gekennzeichnet ist.

· Überprüfung der erscheinungsform des produkts.

Es muss überprüft werden, dass die farbe, der glanz, das design, die textur, die oberfläche, usw. Mit dem bestellten material übereinstimmen.

· Überprüfung der einheitlichkeit des farbtons.
Es muss überprüft werden, dass alle kisten die gleiche farbtонkennzeichnung aufweisen.

· Überprüfung von oberflächendefekten.
Es wird ein muster des farbtons der stücke aus den ausgewählten kisten entnommen und sichergestellt, dass keine sichtbaren defekte vorhanden sind, die nicht als „dekorative effekte“ verstanden werden können.

· Chemische beständigkeit.
Zweck dieser überprüfung ist es festzustellen, dass durch die reinigung mit einem bestimmten chemischen produkt keine irreversiblen schäden auf der oberfläche der keramikfliesen entstehen, wie etwa ein glanz- oder farbverlust.
Auf ein stück wird eine bestimmte menge reinigungsmittel oder kalkreiniger gegeben und auf der oberfläche verteilt. Das stück wird 24 stunden in diesem zustand gelassen. Danach wird die oberfläche mit viel wasser abgespült und geprüft, dass keine veränderung aufgetreten ist.

Maintenance

MANTENIMIENTO · ENTRETIEN · WARTUNG

ESP

REJUNTADO

SELECCIONAR COLOR DE REJUNTADO

A criterio de cada cliente, deberá seleccionar una pasta de rejuntado apta para cerámica del color que prefiera. Se que sea de un tono similar al de la pieza de cerámica.

APLICACIÓN

Siempre despues de que el material esté instalado y seco, introducir entre las piezas de cerámica la cantidad necesaria para llenar la junta con una paleta de goma. Rapidamente con una esponja bien humedecida, retirar el sobrante. Repetir el proceso hasta cubrir todas las juntas de la pared o del pavimento.

LIMPIEZA POSTERIOR

Antes de limpiar nuestro material cerámico, será necesario que apartemos todos aquellos elementos que entorpezcan la limpieza para poder llegar a todos los rincones y eliminar por completo la suciedad. De este modo, deberemos apartar escaleras, herramientas y demás obstáculos que puedan dificultar esta tarea.

A continuación barreremos o aspiraremos el suelo de cerámica para retirar así el polvo y demás restos sólidos que pueda haber, como tornillos, grapas, crucetas, etc. Deberemos hacer hincapié en las esquinas o rincones de las estancias, ya que es donde suele acumularse este tipo de suciedad.

Seguidamente, ya se podrá empezar a fregar el piso cerámico y, para ello, se puede optar entre algún producto comercial específico para suelos de cerámica. De este modo, se deberá mezclar el limpiador comercial (siguiendo las instrucciones del envase) en el cubo de agua y limpiar toda la superficie cerámica con la fregona.

En los casos que haya pegotes de cemento o de material de rejuntado, podremos deshacernos de ellos con un estropajo suave (haremos una prueba primero sobre un trozo de pieza en la que, en el caso de que se pudiese rayar, no se vea la imperfección para asegurarnos de que podemos usar el estropajo seleccionado).

MANTENIMIENTO

Muchos productos de limpieza de uso general que están disponibles son aceptables para el uso en nuestros productos. Se pueden emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según las indicaciones del envase del limpiador. Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal o jabón. Estos componentes pueden dejar un residuo invisible al atrapar la suciedad (estratificaciones de cal de detergente o residuos de suciedad). También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después de que el proceso de limpieza se haya completado.

Los pasos generales de limpieza regular para nuestros productos cerámicos se pueden resumir del siguiente modo:

- Retirar cualquier residuo sólido o líquido de la baldosa, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasando la aspiradora.
- Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.
- Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa (ver indicaciones del fabricante del limpiador).

ENG

GROUTING

SELECTING GROUT COLOUR

A grout suitable for ceramics must be sourced in the client's chosen colour. Recommend a shade similar to that of the tile.

APPLICATION

When the tiles are installed and the cement has dried, fill the joint with paste using a rubber grouting trowel. Quickly remove any surplus with a wet sponge. Repeat the process until all joints are filled.

FINAL CLEAN UP

Before we start cleaning, the site must be cleared of anything that could hinder access to any part. We need to be able to reach into every corner in order to clean completely. This means removing ladders, tools or any obstacle that could get in the way.

Then we sweep or vacuum the tiled floor to remove any dust or other foreign objects that there might be, such as screws, clips or spacers. Special attention must be paid to corners of the area, as this is where this type of residue tends to gather.

Now the cleaning can begin. Any preferred commercial product may be chosen if it is specifically designed for tiled floors. The commercial product must be mixed with water according to the product label. Then it is used to clean the whole area with a mop.

If we find traces of cement or grout, we can remove them using a smooth scourer. Firstly we test the scourer on a piece of tile to be certain that it does not leave scratches.

MAINTENANCE

Many commercially available cleaning products are suitable for use with our products. Day to day cleaning can be done with detergents or degreasers diluted in hot water, following the instructions on the product label.

Products based on oil, animal fat or soap must not be used. These substances can leave an invisible residue when cleaning, such as layers of detergent or dirt. When the cleaning is complete, the tiling must be copiously rinsed with clean water.

Following are the recommended steps for the regular cleaning of our products:

- Remove any solid or liquid residue from the surface using a soft broom or a vacuum cleaner.
- Clean off any liquid spillages as soon as possible.
- Dilute and apply the product according to the instructions.

VITACER

FR

REJOINTOYAGE

SÉLECTIONNER LA COULEUR DU REJOINTOYAGE

Selon le critère de chaque client, vous devrez sélectionner une pâte de rejointoyage apte pour la céramique de la couleur que vous préférerez. SE d'un ton similaire à celui de la pièce en céramique.

APPLICATION

Une fois que le matériau sera installé et sec, introduisez entre les pièces de céramique la quantité nécessaire pour remplir le joint à l'aide d'une palette en caoutchouc. Rapidement avec une éponge bien humidifiée, retirer l'excédent. Répéter le processus jusqu'à couvrir les joints de la paroi ou du pavement.

NETTOYAGE POSTÉRIEUR

Avant de nettoyer notre matériau céramique, il sera nécessaire de dégager tous les éléments encombrant le nettoyage pour pouvoir atteindre tous les recoins et éliminer complètement la saleté. À savoir, des échelles, des outils et autres obstacles pouvant empêcher cette tâche.

Ensuite, nous balayerons ou aspirerons le sol en céramique pour retirer ainsi la poussière et autres restes solides pouvant exister, tels que des vis, des agrafes, des croisillons, etc. Nous devons mettre l'accent sur les angles et les recoins des séjours, puisque c'est là ou ce genre de saleté s'accumule.

Tout de suite après, le sol céramique pourra commencer à être nettoyé et pour ce faire, nous pouvons opter pour l'un des produits commerciaux spécifiques pour les sols en céramique. Ainsi, nous devons mélanger le nettoyant commercial (suivant les instructions de l'emballage) dans le seau d'eau et nettoyer toute la surface céramique avec la serpillère.

Dans le cas où il y aurait des pâtées de ciment ou de matériel de rejointoyage, nous pourrions nous en débarrasser à l'aide d'une éponge à récurer douce (nous ferons un essai d'abord sur un bout de pièce sur laquelle, dans le cas où elle pourrait se rayer, l'imperfection ne se verra pas afin de nous assurer que nous pouvons utiliser l'éponge à récurer sélectionnée).

ENTRETIEN

De nombreux produits de nettoyage utilisés généralement et disponibles sont acceptables pour être utilisés dans nos produits. Des détergents ou des dégraissants dilués dans de l'eau chaude peuvent être employés pour le nettoyage quotidien, selon les indications qui apparaissent sur l'emballage du nettoyant. Il est important que le nettoyant n'ait pas une base d'huile, graisse animale ou savon. Ces composants peuvent laisser un résidu invisible au moment d'attraper la saleté (stratifications de chaux de détergent ou résidus de saleté). Il est également important que la dalle soit rincée à fond avec de l'eau propre après la fin du processus de nettoyage.

Les étapes générales de nettoyage régulier pour nos produits céramiques peuvent être résumées de la manière suivante :

- Retirer tout résidu solide ou liquide de la dalle, en balayant avec un balai à poils doux ou en passant l'aspirateur.
- Nettoyer les épanchements de liquides au plus vite.
- Appliquer la quantité et la dilution du nettoyant recommandés pour la dalle (voir indications du fabricant du nettoyant).

DE

VERFUGUNG

FUGENFARBE AUSWÄHLEN

Es liegt im ermessens des kunden, einen für keramikfliesen geeigneten fugenmörtel in der farbe seiner wahl auszuwählen. Der mörtel sollte einen ähnlichen farbtone wie das keramikstück aufweisen.

ANWENDUNG

Nachdem das material verlegt und trocken ist, kann mit einem gummispachtel die geeignete menge fugenmörtel zwischen die keramikstücke gepresst werden. Das restmaterial muss danach sofort mit einem feuchten schwamm entfernt werden. Der vorgang wird wiederholt, bis alle fugen an der wand oder dem bodenbelag geschlossen sind.

NACHREINIGUNG

Vor reinigung des keramikmaterials sind alle elemente, die uns bei der reinigung stören könnten, zu entfernen, damit wir alle ecken erreichen und den schmutz vollständig beseitigen können. So sind also alle leitern, werkzeuge und sonstige hindernisse zu entfernen, die uns bei erledigung dieser aufgabe behindern würden.

Danach wird der keramikboden gekehrt und abgesaugt, um den staub und sonstige feste rückstände wie schrauben, klammern, abstandshalter, usw. Zu entfernen es muss besonders auf die ecken der räume geachtet werden, da sich dort mehr schmutz ansammelt.

Daraufhin kann der keramikboden mit einem mopp gereinigt werden, wobei ein spezifisches produkt für keramikböden gewählt werden sollte. Das gewählte reinigungsprodukt wird (gemäß den angaben auf der verpackung) in einem eimer wasser verdünnt und die gesamt oberfläche mit dem mopp gereinigt.

Wenn zementreste oder reste des verfugungsmaterials vorhanden sind, kann man diese mit einem weichen schwamm entfernen (zuerst an einer wenig sichtbaren stelle ausprobieren, ob das stück verkratzt, um so sicherzustellen, dass der scheuerschwamm benutzt werden kann).

WARTUNG

Zahlreiche verfügbare, handelsübliche reinigungsmittel können für unsere produkte verwendet werden. Für die tägliche reinigung können reinigungsmittel oder fettlösemittel in warmem wasser verdünnt werden, immer nach den verpackungsangaben. Wichtig ist, dass das reinigungsmittel nicht auf ölbasis, tierfettbasis oder seifenbasis entwickelt wurde. Diese mittel können unsichtbare rückstände hinterlassen, die schmutz aufnehmen können (kalkrückstände der reinigungsmittel oder schmutz). Es ist ebenso sehr wichtig, die fliese nach dem reinigungsvorgang gründlich mit wasser abzuspuhlen.

Die allgemeinen schritte für eine regelmäßige reinigung unserer keramikprodukte können wie folgt zusammengefasst werden:

- Sämtliche festen oder flüssigen rückstände mit einem weichen besen oder einem staubsauger von der fliese entfernen.
- Flüssige reststoffe sobald wie möglich entfernen.
- Die menge und lösung des für keramikfliesen empfohlenen reinigungsmittels anwenden (herstellereangaben konsultieren).

Products Recommended for Outdoor Use

RECOMENDACIONES · RECOMMANDÉS · EMPFOHLENE

ESP

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA EXTERIOR

1. En colocaciones exteriores, y más aún si las condiciones meteorológicas pueden llegar a ser extremas, se recomienda únicamente la colocación de productos pertenecientes al grupo BI (gres porcelánico) siendo el más aconsejado el grupo Bla por su absorción de agua inferior al 0,5 %.
2. Previamente a la colocación del material, se debe nivelar perfectamente la superficie con pasta niveladora o mortero, formando las pendientes necesarias (2 %) que impidan el estancamiento de agua, evitando así la formación de hielo con el correspondiente riesgo de rotura del material. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado. Se recomienda el uso de juntas impermeables.
3. Utilizar el cemento cola correspondiente para material con baja absorción de agua y junta impermeable que impida el paso de agua por esta, impidiendo así el filtrado y evitando, como en el punto anterior, la rotura del material como consecuencia de la formación de hielo. Asimismo, la junta mínima de colocación de 5 mm sigue siendo la recomendada.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro cada 6-9 m2 y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre una llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con maza de goma. No deben quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.
6. En colocaciones de pavimentos en exterior, estos deben cumplir unos requisitos mínimos de antideslizamiento. Estos requerimientos son diferentes para cada país, habiendo vigentes distintos métodos de control del antideslizamiento como pudieran ser el Tortus, el péndulo o la rampa o plano inclinado.
7. No colocar en zonas permanentemente húmedas o susceptibles de tener presencia de humedad materiales que no cumplan con las especificaciones técnicas requeridas para este tipo de zonas.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas previamente a su colocación, pues pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación y su resultado final. Colocar en seco (sobre todo revestimiento).
2. Maestrear correctamente la pared antes de su colocación, pues cualquier rugosidad perjudica la colocación. El maestreo deberá hacerse con mortero y dejar fraguar, al menos, 48 horas.
3. Tras el fraguado, aplicar el cemento cola con llana dentada.
4. Pese a que el material rectificado se preste a una colocación sin junta, es aconsejable dejar una mínima distancia de 1,5 mm, con lo que evitaremos cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones.
5. No golpear el material para colocarlo, pues cualquier mínimo desajuste en la pieza provocaría un efecto no deseado haciendo que las puntas no coincidieran.
6. Se deben completar las paredes.
7. No transitar sobre los pavimentos recién colocados que pudieran provocar problemas como los descritos en el punto 5.
8. Tener mucho cuidado en la manipulación de las piezas, ya que los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.
9. Rejuntar con una llana de goma una vez seco el material.
10. La limpieza del rejunte deberá hacerse antes del secado de este con una esponja húmeda.

ENG

PRODUCTS RECOMMENDED FOR OUTDOOR USE

1. For exterior installations, and more so if weather conditions can be extreme, only group BI products (porcelain) are recommended, due to their low water absorption of 0.5%.
2. Before tiling, the surface should be levelled with levelling compound or mortar. There should also be 2% run-off to avoid ice forming which can damage the materials. Adequate drainage should be installed on terraces or open areas. Impermeable joints are recommended.
3. Cement should have low water absorption and impermeable grout should be used. This is to avoid water ingress which could result in ice damage. The minimum space recommended around the tiles is 5 mm.
4. There should be peripheral expansion joints for every 6-9 m2 and existing structural expansion joints should be respected.
5. A toothed trowel should always be used when applying cement. It must be compacted using a rubber hammer. The cement must be compacted such that no spaces remain behind tiles.
6. Exterior flooring must meet certain minimum anti-slip requirements. These requirements vary by country, employing various classification methods such as Tortus, pendulum or inclined ramp or plain.
7. For permanently wet areas or areas likely to be exposed to moisture, the correct materials that comply with all necessary technical specifications must be used.

BUTTED TILES

1. Tiles should not be wetted prior to fitting as they can deform, which makes fitting difficult and affects the final result. Install dry. (Particularly with panels).
2. Skim the wall before tiling, as any roughness can affect the installation. Skim using mortar and leave to harden for at least 48 hours.
3. Once hardened, apply cement with a toothed trowel.
4. Although butted tiles might be described as joint-less, it is always advisable to leave a 1,5 mm gap to avoid problems resulting from dimensions and to relieve pressure.
5. Do not hammer the tiles into place as this could result in the tiles not being aligned correctly.
6. Walls should be tiled in their entirety.
7. Do not put pressure on freshly installed tiles as this can lead to problems as per note 5.
8. Be very careful while manipulating the tiles as their straight cut edges can break easily.
9. Grout with a rubber grouting float once set.
10. Excess grout must be cleaned off with a wet sponge before it dries.

VITACER

FR

PRODUITS RECOMMANDÉS POUR L'EXTÉRIEUR

1. Lors des poses à l'extérieur, et d'autant plus si les conditions météorologiques peuvent être extrêmes, il est recommandé de poser uniquement des produits appartenant au groupe BI (grès cérame) étant le plus recommandable le groupe Bla grâce à son absorption d'eau inférieure à 0,5 %.
2. Avant la pose du matériel, la surface doit être nivelée avec de la pâte de nivellement ou du mortier, afin de former les pentes nécessaires (2 %) empêchant la stagnation de l'eau, en évitant ainsi la formation de gel et le risque de rupture subséquent du matériau. Il est recommandé, sur les terrasses ou les zones découvertes, que l'imperméabilisation et le drainage soient reliés à l'orifice d'écoulement en-dessous du radier. Il est recommandé d'utiliser des joints imperméables.
3. Utiliser le ciment colle correspondant pour le matériau à faible absorption d'eau et des joints imperméables qui évitent que l'eau passe à travers ceux-ci et qui empêchent ainsi la filtration et, tel qu'il a été dit au point précédent, la rupture du matériel à conséquence de la formation de glace. De même, le joint minimum de pose de 5 mm continue d'être la recommandation.
4. Il est nécessaire de réaliser des joints de dilatation sur tout le périmètre tous les 6-9 m2 et de respecter les joints de dilatation structuraux.
5. Une taloche crantée doit être utilisée toujours lors de l'application du ciment collé et boiser en plein en frappant avec la masse en caoutchouc. Aucun creux ne doit rester sous la surface de la pièce, c'est-à-dire, elle doit être complètement boisée en plein.
6. Lors des poses de pavements à l'extérieur, ceux-ci doivent remplir des conditions requises minimales d'antidérapage. Ces conditions requises sont différentes pour chaque pays. Il y a plusieurs méthodes de contrôle de l'antidérapage tels que le Tortus, le pendule ou la rampe ou le plan incliné.
7. Ne pas poser sur des zones humides de manière permanente ou susceptibles de présenter de l'humidité matérielle ne respectant pas les spécifications techniques requises pour ce type de zones.

PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les pièces préalablement à leur pose, car elles peuvent souffrir une légère déformation empêchant leur pose et leur résultat final. Poser à sec (sur tout revêtement).
2. Dresser à la règle correctement la paroi avant de la poser, puisque toute rugosité peut nuire à la pose. Le dressage à la règle doit être fait avec du mortier et laisser prendre, au moins 48 heures.
3. Après la prise, appliquer le ciment colle à la taloche crantée.
4. Malgré le fait que le matériel rectifié se prête à une pose sans joint, il est recommandable de laisser une distance minimum de 1,5 mm. Avec ceci nous éviterons toute sorte de problème de dimension et nous éliminerons les tensions.
5. Ne pas frapper le matériel pour le poser, car tout dérèglement minimum sur la pièce pourrait provoquer un effet non souhaité et ferait que les pointes ne coïncident pas.
6. Les parois doivent être complétées.
7. Ne pas circuler sur les pavements récemment posés pouvant provoquer des problèmes comme ceux décrits au point 5.
8. Faites très attention lors de la manipulation des pièces, puisque les rebords rectifiés se prêtent à une ouverture facile ou émoussement au niveau de son arête tranchante.
9. Rejointoyer à l'aide d'une taloche en caoutchouc une fois que le matériau sera sec.
10. Le nettoyage du rejointoyage devra être fait avant le séchage de celui-ci avec une éponge humide.

DE

FÜR AUSSENBEREICHE EMPFOHLENE PRODUKTE

1. Bei der anbringung in außenbereichen, besonders bei extremen witterungsverhältnissen, empfehlen wir nur die verlegung von produkten der bi-gruppe (feinsteinzeug), wobei die bla-gruppe aufgrund ihrer wasseraufnahme von weniger als 0,5 % am empfehlenswertesten erscheint.
2. Vor der verlegung des materials muss die oberfläche mit ausgleichspaste oder mörtel komplett nivelliert werden, wobei die notwendigen neigungen (2 %) zu schaffen sind, um eine eisbildung mit der entsprechenden bruchgefahr des materials zu verhindern. Es wird empfohlen, bei terrassen oder unbedeckten flächen eine abdichtung und drainage zu verwenden, die mit einem ablauf unter dem boden verbunden ist. Außerdem empfehlen wir wasserundurchlässiges fugenmaterial.
3. Verwenden sie bei materialien mit geringer wasseraufnahme den entsprechenden kleber und wasserdichte fugenmasse, die den durchtritt von wasser verhindert, um so eine filtration zu verhindern und, wie im vorstehenden punkt, den bruch des materials infolge von eisbildung zu vermeiden. Weiterhin wird eine verlegung mit einem abstand von 5 mm empfohlen.
4. Es sollten auf der gesamten fläche alle 6-9 m2 dehnfugen angebracht und die strukturellen dehnfugen berücksichtigt werden.
5. Verwenden sie beim auftragen des fliesenklebers immer einen zahnpachtel und einen gummihammer. Es dürfen keine hohlräume unter der oberfläche des stücks zurückbleiben, d.H. Die stücke müssen alle fest sitzen.
6. Bei der verlegung von bodenbelägen in außenbereichen haben diese die mindestanforderungen in sachen rutschfestigkeit zu erfüllen. Diese anforderungen sind in jedem land anders, wobei es verschiedene kontrollmethoden zur messung der rutschfestigkeit gibt, wie etwa die methoden tortus, pendel, rampe oder geneigte ebene.
7. Bringen sie in dauerhaft feuchten oder feuchtigkeitsempfindlichen bereichen keine materialien an, die nicht den für diese art von bereich erforderlichen technischen spezifikationen entsprechen.

REKTIFIZIERTE PRODUKTE

1. Die stücke vor der verlegung nicht nass machen, da sie sich sonst leicht verformen können, was die verlegung erschwert und das ergebnis beeinträchtigen könnte. Trocken verlegen (besonders verkleidungen).
2. Die wand vor der verlegung ordentlich glätten, denn jede rauheit beeinträchtigt die verlegung. Die glättung erfolgt mit mörtel, der mindestens 48 stunden aushärten muss.
3. Nach der aushärtung wird der zementkleber mit einem zahnpachtel aufgetragen.
4. Obwohl das modifizierte material für eine fugenlose verlegung geeignet ist, empfehlen wir, einen mindestabstand von 1,5 mm zwischen den fliesen zu lassen, wodurch ausdehnungsprobleme und spannungen vermieden werden.
5. Klopfen sie bei der anbringung nicht auf das material, da auch schon kleinste verschiebungen einen unerwünschten effekt mit sich bringen könnten und die ecken am ende eventuell nicht übereinstimmen.
6. Die wände müssen komplett verlegt werden.
7. Frisch verlegte beläge nicht begehen, da es sonst zu den unter punkt 5 erläuterten problemen kommen könnte
8. Die stücke mit äußerster sorgfalt handhaben, da die rektifizierten kanten aufgrund ihrer schärfe leicht brechen oder abstumpfen.
9. Sobald das material getrocknet ist, verfugen sie es mit einem gummispachtel.
10. Die reinigung der fugen ist mit einem feuchten schwamm vorzunehmen, bevor das material ganz getrocknet ist.

Stay up to date on the
latest news.

Visit www.vitacer.es.



V-LUP 2024



Ed. 1 (MAY. 2024)

© Copyright VITACER, S.L.

Reservados todos los derechos

CATÁLOGO V-LUP 2024, VITACER se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.

Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión. Por ello las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

-

All rights reserved.

V-LUP CATALOGUE 2024, VITACER reserves the right to change the characteristics of its products without prior notice. Information about the finishes of the goods is only provided as a guide.

As a result of the printing techniques there might be differences between the colours printed in this catalogue and these of the real products. Colours shown in this catalogue are not contractual.
Tous droits réservés.

-

CATALOGUE V-LUP 2024, VITACER se réserve le droit de modifier les caractéristiques de ses produits sans aucun préavis.

Les finitions sont données à titre indicatif et les ajustements des couleurs qui sont la conséquence des techniques d'impression restent sous réserve. De ce fait, les photographies des produits exposés ne sont pas contractuelles.

-

Alle Rechte vorbehalten.

KATALOG V-LUP 2024, VITACER hält sich das Recht vor die Eigenschaften seiner Produkte ohne Vorankündigung irgendwelcher Art zu ändern.

Die Oberflächen werden als Anhaltspunkte angezeigt, Farbanpassungen aufgrund von Drucktechniken sind vorbehalten. Die Fotos der gezeigten Produkte sind daher nicht vertragsgemäß.

www.vitacer.es

Camino Viejo
Vila-Real - Onda, Nº 30
12540 Vila-Real
Castellón - Spain

Tel. 0034 964 915 151
Info@Vitacer.es



CERTIFICADORA Acreditada por ENAC